

# IP BOIS

## Primaire BOIS

FORMULE CONCENTRÉE EN

### Bloqueurs de tanins

- FORTE PÉNÉTRATION SUR TOUTES ESSENCES DE BOIS, MEME DURES
- MICROPOREUSE LAISSE RESPIRER LE BOIS
- RENFORCE L'ADHÉRENCE DES PEINTURES DE FINITION
- AMÉLIORE LA DURABILITÉ DES PEINTURES EXTÉRIEURES

#### CARACTÉRISTIQUES :

Classification AFNOR : Famille 1, Classe 7b2.

Utilisation : Intérieur / extérieur.

Aspect du feuil sec : Blanc mat.

Viscosité : 30-40 poises - Onctueuse

Extrait sec : 45% +/-2%

Densité : 1,26 +/-0,03

Type de liant : Acrylique / Styrène acrylique

Type de pigments : Minéraux et organiques

Diluant : eau

Point éclair : Néant

Stockage : Conditions 5°C < T°C < 35°C

Conserver dans son emballage hermétique d'origine

#### Matériel d'application :

pinceau, rouleau, pistolet

Consommation : 12 à 14 m<sup>2</sup> /L en 1 couche

Séchage : 20°C/65%HR

Hors poussière 30min

Recouvrable 4h

Complet 24h

Nettoyage du matériel : eau immédiatement après usage

#### CONSEIL PRO :

Avant l'impression Bois IP BOIS, appliquer un traitement des bois Insecticide/fongicide TX203.



\*Information sur le niveau d'émission de substances volatiles dans l'air intérieur, présentant un risque de toxicité par inhalation, sur une échelle de classe allant de A+ (très faibles émissions) à C (fortes émissions)

#### FONCTIONS

L'impression Bois IP BOIS est spécifiquement formulée pour pénétrer le bois en profondeur et fournir une excellente accroche à la peinture PE B45 ou PE B60.

Elle s'utilise **sur tous types de bois** : volets, portes, fenêtres, portails, bardages... et sur toutes les essences de bois : résineux, exotiques, tanniques, feuillus...

**Microporeuse et hydrofuge** elle suit les variations dimensionnelles du bois et le laisse respirer sans s'écailler. Son pouvoir garnissant et opacifiant permet d'uniformiser les écarts de teinte des veines dures et tendres des bois.

Grand confort lors de l'application : séchage rapide et sans odeur gênante.

L'application d'une impression IP BOIS favorise l'accrochage et augmente la durabilité de la finition. Le rendu final est nettement amélioré.

#### TECHNOLOGIE BLOQUEURS DE TANNINS

##### EVITE LES REMONTÉES BRUNES TANNIQUES

Les tanins très présents dans certains bois, comme le chêne ou le châtaigner, remontent à la surface en présence d'humidité ou de finitions aqueuses. Ces tanins forment des taches brunes et font jaunir les finitions. Afin d'éviter ces remontées, l'impression bois IP BOIS contient des bloqueurs de tanins.

#### QUALITE DE L'AIR INTERIEUR

Pour renforcer la qualité de l'air intérieur et la protection de la santé des consommateurs, formule à très faible émission de COV : classée A+ .

#### APPLICATION

Prêt à l'emploi, bien mélanger avant emploi pour homogénéiser la teinte. Utiliser une brosse « Spéciale acrylique » ou un rouleau (microfibres 10 mm), diluer légèrement pour l'application au pistolet ou par temps froid.

## PREPARATION SUPPORTS

**Bois neufs ou remis à neuf** : Sur les essences non résistantes; appliquer un traitement adapté à l'exposition des bois dans l'ouvrage.

**Bois intérieurs** : TX202 Insecticide. Bois extérieurs : TX203 Insecticide / Fongicide. Egrener légèrement les surfaces pour ouvrir les pores du bois, puis dépeussier.

**Essences exotiques** : dégraisser à l'acétone ou au solvant cellulosique.

**Essences résineuses** : Supprimer les coulures éventuelles de résine qui décollent les finitions.

**Essences tanniques** : Proscrire les outils en fer: paille de fer, laine d'acier... Préférer les clous et vis inox ou galvanisés.

La forte acidité de certaines essences peut interférer sur la durabilité du système.

## MODE D'EMPLOI

Tous les travaux de peinture seront réalisés selon les règles de l'art, les fonds doivent être secs et préparés conformément au DTU 59.1. Pour une finition parfaite et une bonne durabilité, égrener entre chaque couche.

Recommandations :

- Les bois ne doivent pas présenter une humidité supérieure à 18% (DTU 59.1).
- Ne pas appliquer la peinture aux heures les plus chaudes de la journée, ni au courant d'air, pour éviter qu'elle ne sèche trop rapidement.
- Ne pas appliquer en présence d'exsudations (résines, sèves).
- Les fendillements, les défauts d'assemblages, les dégradations ponctuelles pourront être repris à l'aide de mastics spécifiques pour le bois.
- Insister sur les « bois de bout » et les parties horizontales en rétention d'eau.

SUPPORTS	TRAVAUX PREPARATOIRES	IMPRESSION	FINITION
Bois et dérivés neufs : bois résineux, tanniques, bois exotiques, feuillus....	<ul style="list-style-type: none"><li>• <b>Dégraissage (si nécessaire)</b></li><li>• <b>Brossage/Egreinage</b></li><li>• <b>Dépeussierage</b></li></ul>	1 couche d'impression Bois IP BOIS	1 à 2 couches de Peinture Bois PEB45 ou PEB60
Anciennes peintures, lasures, vernis en bon état* : Peintures aqueuses ou solvantées	<ul style="list-style-type: none"><li>• <b>Brossage des parties peu adhérentes</b></li><li>• <b>Egreinage</b></li><li>• <b>Dépeussierage</b></li></ul>		
Anciennes peintures non adhérentes, Écaillées	<ul style="list-style-type: none"><li>• <b>Décapage des bois peints avec AX DKP</b></li><li>• <b>Rinçage</b></li><li>• <b>Séchage</b></li></ul>	1 couche d'impression Bois IP BOIS	

\*S'assurer de la bonne adhérence par un test de quadrillage suivi de l'arrachement au ruban adhésif.

## ENTRETIEN

La périodicité d'entretien dépend de l'exposition des bois peints, de la teinte, de l'épaisseur des couches appliquées... Il doit être effectué avant toute altération du film.

## PRECAUTIONS D'EMPLOI

Ne pas rejeter dans les égouts. Refermer l'emballage après usage.

Fiche données de sécurité disponible sur [www.quickfds.com](http://www.quickfds.com)