

## LA SOLUTION POUR PRÉPARER AVEC SOIN LES SURFACES NEUVES

La SOUS-COUCHE PLAQUE DE PLÂTRE opacifie parfaitement les fonds et bloque leur porosité, pour assurer une finition homogène impeccable.

### CONFORT D'APPLICATION OPTIMAL

S'applique facilement, sans projection Séchage rapide : recouvrable en 3H

### PRÉPARATION SOIGNÉE AVANT FINITION

Uniformise le fond neuf avant peinture  
Facilite la pose et dépose de papier peint

### RÉDUIT LA CONSOMMATION DE PEINTURE

Bloque la porosité des fonds

## NUANCIER

1 teinte · 1 aspect



**Blanc · MAT**



**5 L · 12 L**



FABRICATION JURA



## SUPPORTS

Tous types de plaques de plâtre cartonnées : standard, hydrofuge, ignifugée, phonique, haute dureté.

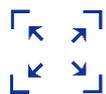
Enduits et joints, plâtre, ciment, toile de verre, papier à peindre, papiers peints.

Convient dans toutes les pièces.



### TEMPS DE SÉCHAGE

30mn AU TOUCHER  
3h ENTRE 2 COUCHES



### RENDEMENT AU LITRE

+/- 10m<sup>2</sup> FINI EN 2 COUCHES



### OUTILS

PINCEAU, ROULEAU POILS  
MI-LONGS 12-14mm OU  
PISTOLET (dilution ±5% d'eau)



### NETTOYAGE DES OUTILS E A U

## MODE D'EMPLOI

### PRÉPAREZ

Une bonne préparation du support est indispensable pour obtenir un résultat final parfait. Le support à peindre doit être propre, sain et sec.

#### • SUR FONDS NEUFS OU BRUTS :

- **Sur plaques de plâtre cartonnées, joints et enduits** : dépoussiérez soigneusement la surface.

- **Sur ciment et plâtre** : laissez sécher 3 mois avant toute application. Poncez puis dépoussiérez.

- **Sur bois bruts** : poncez légèrement et dépoussiérez (ne pas appliquer sur bois exotiques).

- **Sur toile de verre et papiers à peindre** : dépoussiérez. Sur surface fraîchement posée, respectez le temps de séchage de la colle.

#### • SUR FONDS ANCIENS :

- **Sur anciennes peintures, lasures et vernis** : lessivez, rincez, poncez puis dépoussiérez.

- **Sur papiers peints** : dépoussiérez. Faites un essai de compatibilité sur une petite surface.

### APPLIQUEZ

Conditions idéales d'application : entre 12°C et 25°C et hors courant d'air.

• Prêt à l'emploi - Avant l'application remuez avec une baguette large en insistant sur le fond du pot pour bien homogénéiser la peinture.

• Commencez par dégager les angles et les coins avec le pinceau.

• Appliquez par bandes verticales puis croisez les passes. Travaillez par surface d'1 m<sup>2</sup> environ pour éviter les traces de reprise.

• Terminez de haut en bas pour un résultat impeccable.



\* Pour lessiver : nettoyez à l'eau savonneuse, rincez abondamment à l'eau claire et laissez sécher.

\*\* Pour poncer : utilisez un papier abrasif grain fin 240 puis dépoussiérez.

## BON À SAVOIR

• Dans le cas d'un support très poreux, une deuxième couche est conseillée afin de bloquer parfaitement la porosité et d'assurer une finition soignée.

• Si votre support est recouvert d'une peinture de couleur vive ou contrastée, une couche supplémentaire est conseillée pour obtenir un résultat parfait.

• N'arrêtez pas l'application au centre de votre support. Peignez toujours en commençant du côté de la fenêtre. Ne revenez pas sur votre travail en cours de séchage : vous pouvez avoir l'impression de traces de reprise visibles, elles disparaîtront après le séchage.

• Essayez vos outils sur un chiffon propre et nettoyez-les à l'eau.