



PEINTURE FAÇADES



**MULTI
SUPPORTS**

2^{en}1 SOUS-COUCHE
INTÉGRÉE

- FORT POUVOIR COUVRANT
- GARANTIE 12 ANS

DIRECT SUR CRÉPIS, ENDUITS, BRIQUES...



Formats : 2,5l – 10l

- Multi-supports : enduits, briques, crépis ...
- Technologie Microbilles : effet roulement à billes, pour une application facile.
- Monocouche.
- Aspect mat.



NUANCIER



Blanc



Meulière



Ton pierre



Sable

PEINTURE FAÇADES MULTI SUPPORTS

LE CHOIX D'UNE PEINTURE FACILE ET EFFICACE

12 ANS GARANTIE

SUR TOUS TYPES DE FAÇADES rentrant dans le champ d'application de la peinture défini ci-contre.

EXPOSITION : sur surfaces verticales uniquement.

MISE EN OEUVRE : pour bénéficier de la garantie, respecter les conseils de préparation.

La garantie est limitée au remboursement du produit (sur présentation du bidon et du ticket de caisse).



FACILITÉ

- Les MICRO-BILLES améliorent l'applicabilité grâce à un effet roulement à billes.
- Et permettent une répartition plus homogène de la peinture sur la façade pour un résultat sans trace.



ADHÉRENCE

- La résine Hydro PLIOLITE® ancre en profondeur la peinture dans le support.
- Les MICRO-BILLES facilitent l'accroche mécanique entre-couches.



ESTHÉTIQUE

- Une formulation monocouche qui masque les différentes taches et imperfections.
- Les MICRO-BILLES procurent un résultat final à l'aspect mat profond.



PROTECTION

- Une finition très imperméable aux eaux de ruissellement et à l'humidité.
- Une peinture qui se glisse dans les interstices ou irrégularités des crépis pour une meilleure protection.

• DESTINATION

S'applique sur tous types de façades, murs et maçonneries (briques, béton, ciment, parpaing...) qu'ils soient :

- bruts ou déjà recouverts d'une ancienne peinture
- lisses ou à reliefs plus ou moins prononcés

L'application est déconseillée sur les RSE et revêtements d'imperméabilité de type A1A2. Approcher une flamme du revêtement : si la matière ramollit et/ou dégage une odeur plastique, il s'agit d'un revêtement « plastique » que l'on ne peut recouvrir avec la peinture. Ne pas appliquer sur des façades en bois.

• ÉTAPE 1 - PRÉPARATION

- **GRATTER et NETTOYER :** À l'aide d'un grattoir éliminer les écailles, bulles ou particules non adhérentes. Laver la façade, de préférence au nettoyeur haute pression (<60 bars) pour éliminer encrassement, traces de salissures.... Laisser sécher 24 minimum.
- **TRAITER :** Si nécessaire, appliquer un traitement anti-mousse. Il détruira les micro-organismes, mousses, moisissures, lichens, algues...
- **REBOUCHER :** Les trous et les fissures de plus de 0,2 mm avec un enduit extérieur approprié exempt de plastifiant.
- **SUR SUPPORTS NON PEINTS, POREUX, ABSORBANTS OU QUI PRÉSENTENT DU FAÏENÇAGE OU DES MICRO-FISSURES** (largeur inférieure à 0.2mm) : Appliquer une première couche diluée à 10%, puis procéder à l'application selon le mode d'emploi.

• ÉTAPE 2 - APPLICATION

OUTILS : Baguette large, rouleau laine 12mm sur supports lisses, rouleau 18-20 mm sur supports structurés, gros pinceau rond pour les angles et les coins.

CONDITIONS IDÉALES D'APPLICATION :

- Sur support préparé : propre, sec et sans écaille.
- Par temps stable et sec entre 12° et 25°C : éviter le vent, le froid, l'humidité (attention à la rosée du matin), la pluie ou le gel et le plein soleil.

1- BIEN REMUER à l'aide d'une baguette longue et large pour obtenir un mélange homogène. Si plusieurs pots sont nécessaires, veiller à appliquer le même n° de lot (sauf pour le blanc).

2- APPLIQUER la peinture grassement en une couche sans dilution.

• **Travailler à l'ombre en suivant la course inverse du soleil :** façades Sud et Ouest le matin, Nord et Est l'après-midi. Arrêter l'application 2 heures avant le coucher du soleil. Veiller à ce que la température du support soit proche de la température ambiante.

• **Travailler du haut vers le bas de la façade, en commençant par le pignon.**

Diviser le mur à peindre en rectangles de 1 m² environ et peindre horizontalement d'une seule traite un pan de mur. Sur de grandes surfaces, arrêter le travail sur une rupture naturelle du mur (angle, descente de gouttière...).



Commencer par les angles et les coins au pinceau.



Procéder par bandes de 60cm de large par 1m de hauteur environ, en appliquant au rouleau de haut en bas puis en croisant les passes.



Le dernier passage se fait de haut en bas sans recharger pour un résultat impeccable.